

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ ДСКВ № 3 пос. Комсомолец,
Протокол № 7 от 15 апреля 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ ДСКВ № 3
пос. Комсомолец МО Ейский район
_____ Н.И. Швыдченко

Приказ № 57-ПД от 15.04.2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о системе оценки индивидуального развития детей (индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы), хранения информации о результатах в архивах на бумажных носителях МБДОУ ДСКВ № 3 пос. Комсомолец МО Ейский район

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о системе оценки индивидуального развития детей (индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками ООП ДО, АООП ДО (далее – образовательная Программа), хранении информации о результатах в архиве на бумажных носителях разработано в соответствии с нормативными документами правовыми документами Российской Федерации: Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО), а также Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

1.2. Положение разработано с целью определения порядка проведения оценки индивидуального развития детей (индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательной программы), а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях и (или) электронных носителях в МБДОУ ДСКВ № 3 пос. Комсомолец МО Ейский район (далее – ДОО).

1.3. Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательного процесса: педагогических работников, участвующих в реализации образовательных отношений ДОО и родителей (законных представителей) детей.

1.4.Срок действия Положения не ограничен. Данное Положение вступает в силу с момента его утверждения приказом заведующего ДОО и действует до принятия нового.

II. Оценка индивидуального развития

2.1. Данный раздел Положения определяет права, обязанности и ответственность участников образовательных отношений в ходе проведения процедуры оценки индивидуального развития детей – педагогической диагностики. Педагогическая диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по образовательной Программе.

2.2. При реализации образовательной Программы проводится оценка индивидуального развития детей.

2.3. Оценка индивидуального развития детей осуществляется для каждого воспитанника ДОО во всех возрастных группах по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.4. Система оценки индивидуального развития детей представляет собой совокупность организационных процедур, норм и правил, диагностических и оценочных инструментов, обеспечивающих на единой основе оценку динамики развития детей, образовательных достижений воспитанников, эффективности реализации образовательной программы по отношению к каждому ребенку с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования в ДОО.

2.5. Оценка индивидуального развития детей осуществляется через использование научно-обоснованных методик, соответствующих положениям ФГОС ДО: педагогическое наблюдение, беседы, анализ продуктов деятельности, организуемые воспитателем и специалистами всех возрастных групп.

2.6. Результаты индивидуального развития детей используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуальной работы по воспитанию образованию каждого ребенка;
- оптимизации работы с группой детей.

2.7. Права участников образовательных отношений.

2.7.1. Педагогические работники имеют право на проведение оценки индивидуального развития детей ДОО, в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

2.7.2. Родители (законные представители) воспитанников имеют право на ознакомление с содержанием образования, а также с индивидуальными особенностями развития только своего ребенка в образовательной деятельности.

2.8. Обязанности и ответственность участников образовательных отношений.

2.8.1. Педагогические работники обязаны - проводить оценку индивидуального развития детей в соответствии с утвержденным настоящим положением и осуществлять индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной программы. Хранение информации о результатах в архивах на бумажных носителях (указанных в разделе III Положения).

2.8.2. Ответственность за организацию деятельности по осуществлению оценки индивидуального развития детей в образовательной деятельности несет руководитель ДООУ.

2.8.3. Педагогические работники, осуществляющие образовательную деятельность воспитанников, несут ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке за конфиденциальность предоставления информации о ходе и результатах образования каждого ребенка.

III. Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной Программы, хранение информации о результатах в архивах на бумажных носителях.

3.1. К компетенции ДОО относится индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной Программы, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

3.2. Обязанности.

3.2.1. Педагогические работники обязаны:

- Проводить индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной Программы дважды в учебный год (I – II неделя сентября, III – IV неделя мая): - в начале года определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: (высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему - зона риска); - в конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.
- Заполнять на свою возрастную группу карту индивидуального развития воспитанника (приложение № 1).
- Заполнять сводные листы индивидуального учета освоения образовательной Программы по возрастной группе (приложение № 2).
- Хранить данные по каждому ребенку в архиве учреждения на протяжении всего периода пребывания воспитанника в учреждении.
- Вносить результаты в сводные листы освоения детьми образовательной Программы по каждой возрастной группе в соответствии со сроками, указанными выше.

- Обеспечить возможность Родителям (законным представителям) знакомиться (в индивидуальном порядке) с результатами усвоения воспитанником образовательной Программы.
- Предоставлять отчет об итогах усвоения детьми образовательной Программы в течение 10 дней со дня завершения периода обследования.

3.2.2. Музыкальный руководитель обязан:

- Проводить учет освоения ребенком основных показателей раздела «Музыка» в образовательной области «художественно - эстетическое развитие» и заполнять данный раздел в карте индивидуального развития воспитанника.
- Давать рекомендации воспитателям по музыкальному развитию ребенка.

3.2.3. Инструктор по физической культуре обязан:

- Проводить анализ качественных показателей образовательной области «физическое развитие» и заполнять данный раздел в карте индивидуального развития воспитанника.
- Давать рекомендации воспитателям по организации индивидуальной работы по физическому развитию.

3.3. Делопроизводство.

3.3.1. Порядок ведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательной программы.

3.3.2. Карта индивидуального развития ребенка передается в случае перевода ребенка из одной группы в другую.

3.3.3. В карте индивидуального развития ребенка отражаются результаты освоения воспитанниками образовательной Программы.

3.3.4. Карты индивидуального развития заполняются на каждого ребенка, с момента поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение и ведутся на протяжении всего срока пребывания ребенка в ДОО.

3.3.5. Бумажный вариант карты индивидуального развития хранится в группе, которую посещает ребенок (ответственный за хранение – воспитатель группы).

3.3.6. Сводные листы по возрастным группам, не содержащие индивидуальные сведения по воспитанникам хранятся в бумажном виде в методическом кабинете в течение 5 лет

3.4. Карта индивидуального развития ребенка содержит следующие разделы:

- Титульный лист
- Анамнез
- Оценочная шкала
- Критерии развития

IV. Контроль

4.1. Контроль проведения оценки индивидуального развития детей проводится в процессе внутренней системы оценки качества образования в ДОУ и независимой оценки качества образования в ДОУ. (п.п. 4 пункта 1.7. ФГОС ДО; ст. 95 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ)

Приложение № 1 к Положению о системе оценки индивидуального развития детей
(индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы),
хранения информации о результатах в архивах на бумажных носителях

Карта индивидуального развития воспитанника (педагогическая диагностика)

ФИО ребенка: _____

Дата рождения: _____

Образовательное учреждение: _____

Дата поступления в ДОУ: _____

Ф.И.О. воспитателя:

3-4 года _____

4-5 лет _____

5-6 лет _____

6-7 лет _____

АНАМНЕЗ:

1. Раннее развитие: _____

1.1. Индивидуальные особенности (тип темпераента): _____

1.2. Перенесенные заболевания: _____

2. Физическое развитие

2.1. Группа здоровья, диагноз: _____

2.2. Наблюдения специалистами и рекомендации: _____

2.3. Социальный статус семьи: _____

Оценочная шкала

Уровень / оценка в баллах	Итоговый балл	Описание
Устойчиво (<i>баллов: 5</i>)	4,51 - 5	проявляются стабильно, вызывают инициативную активность
Самостоятельно (<i>баллов: 4</i>)	3,51 - 4,5	проявляются достаточно часто, но активность быстро угасает
При умеренной поддержке (<i>баллов: 3</i>)	2,51 - 3,5	проявляются при умеренной поддержке педагога
В развитии (<i>баллов: 2</i>)	1,51 - 2,5	представления ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией
Начальная стадия (<i>баллов: 1</i>)	0 - 1,5	представления не проявляются, не сформированы

Условные обозначения: I – середина года, II – конец года

растения, грибы и др.)								
1.3.3.Безопасность собственной жизнедеятельности в быту, в детском саду. Понимание понятий "можно", "нельзя", "опасно". Знает и выполняет: правила обращения бытовыми приборами, инструментами; правила поведения в помещении детского сада и на прогулке								
Всего (среднее значение в баллах):								
2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ								
2.1.Развитие сенсорной культуры								
2.1.1.Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый.), теплых и холодных оттенков								
2.1.2.Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины)								
2.1.3.Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки)								
2.1.4.Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки								
2.2.Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира								
2.2.1.Освоение представлений о своем поселке - названия родного поселка, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях поселка - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе								
2.2.2.Проявление интереса к родной стране. Освоение								

представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России								
2.2.3.Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой								
2.2.4.Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить								
2.3. Ребенок открывает мир природы								
2.3.1.Представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.)								
2.3.2.Представления о диких и домашних животных и их детенышах, особенностях их образа жизни; понимание, что животные живые								
2.3.3.Представления о травянистых и комнатных растениях, деревьях и кустарниках; умение их различать и называть, выявлять характерные и существенные признаки								
2.3.4.Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании								
2.3.5.Представления о птицах (зимующие, перелетные), особенностях их питания, среде обитания птиц								
2.3.6.Представления о речных и аквариумных рыбах, умение различать и называть их								
2.3.7.Представления о сезонных изменениях в жизни насекомых, умение различать и называть их								
2.3.8.Развитие представлений о природных сообществах растений и								

животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы)								
2.3.9.Сезонные наблюдения. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.								
2.4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем								
2.4.1.Проявляет любознательность и желание решать проблемы: задает вопросы о мире, событиях, материалах проявляет любознательность; возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем								
2.4.2.Планирует и ставит цель: планирует предстоящую деятельность, что собирается делать; подбирает необходимые предметы для игры или работы; выдвигает гипотезы и предложения								
2.4.3. Классифицирует предметы по признакам, по цвету и форме; подбирает группы объектов; находит предмет, не соответствующий группе, и объясняет почему								
2.4.4.Понимает количественные отношения: устанавливает взаимно однозначное соответствие объектов, считает их; сравнивает по величине: больше – меньше, много – мало; складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы; использует измерительные инструменты, для определения длины, веса и др.								
2.4.5.Понимает основные пространственные отношения: понимает слова, обозначающие положение или направления; правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения; решает различные пространственные головоломки (пазлы).								
2.4.6.Обнаруживает наличие представлений о времени: знает слова, означающие время суток; понимает слова «вчера», «завтра», «в прошлом месяце», «после», «сначала» и др.; знает								

последовательность дней недели, месяцев, сезонов года								
2.4.7.Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий)								
2.4.8.Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости								
Всего (среднее значение в баллах):								
3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ								
3.1. Развитие речи								
3.1.1.Побуждение использовать речь как полноценное средство общения с другими детьми и взрослыми, по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать о событии из личного опыта, об игрушке, об изображенном на картинке								
3.1.2.Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи)								
3.1.3.Понимание речи взрослых без наглядного сопровождения; выполняет указания педагога, содержащие два, три и более шагов								
3.1.4.Речь понятная для слушателей: использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей								
3.1.5.Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы								
3.1.6.Проявление интереса к слушанию литературных произведений; самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям								
3.1.7.Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности								
Всего (среднее значение в баллах)								

4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

4.1.Приобщение к изобразительному искусству								
4.1.1.Восприимчивость, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, скульптурные, архитектурные, декоративно - прикладные произведения (игрушки - дымковская, огородская и т.д.)								
4.1.2.Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру								
4.1.3.Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея								
4.2.Развитие изобразительной деятельности и детского творчества								
4.2.1.Воплощает идеи в реальность: рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства; выражает свои идеи и чувства способами, экспериментирует с цветом, импровизирует; рисует изображения, навеянные музыкой								
4.2.2.Выражает свои идеи и чувства различными средствами: экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и др.; рисует картины после полученных впечатлений; добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело								
4.2.3.Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине								
4.2.4.Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как								

средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую								
4.2.5.Технические умения. В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами								
4.2.6.Технические умения. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа								
4.2.7.Технические умения. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.								
4.2.8.Технические умения. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий								
4.3. Музыкальная деятельность								
4.3.1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: просит включить понравившуюся мелодию; узнаёт марш, вальс, колыбельную								
4.3.2.Пение. Умеет узнавать и различать контрастные по звучанию знакомые песни и пьесы; активность при подпевании фраз в песне								

и в сольном пении								
4.3.3.Сам пытается музицировать: использует музыкальные инструменты в игре, в другой деятельности; может назвать несколько музыкальных инструментов; напевает мелодию								
4.3.4.Двигается под музыку: может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии; придумывает движения, навеянные музыкой; любит смотреть, как танцуют дети, взрослые								
4.4. Художественная литература								
4.4.1.Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять их поступки и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков								
4.4.2.Интерес к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений, побуждение договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений								
4.4.3. Интерес к рассматриванию рисунков в книгах, побуждение называть знакомые предметы, показывать их, задавать вопросы								
4.4.4.Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи восприятия в разных видах художественно-речевой (пересказ, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре - драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоциональные состояния героя, их смена и развитие								
Всего (среднее значение в баллах)								
5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ								
5.1.Двигательная деятельность								
5.1.1. Уверенно, координированно, точно, гармонично выполняет основные движения, как хорошо знакомые, так и новые, в том числе по показу и инструкции взрослого.								
5.1.2.Контролирует качество выполнения движения								
5.1.3.Умение сохранять устойчивое положение тела: правильную осанку, стоит на одной ноге, идет по узкой полосе, проходит по								

низкому брусу								
5.1.4.Использует для выполнения заданий мелкомоторные движения: проявляет способность координации "глаз - рука"; застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки								
5.1.5.Демонстрирует сформированность физических качеств (быстрота, ловкость в выполнении движений, выносливость и т.д.)								
5.1.6.Четко выделяет ведущую руку, дифференцирует движения правой и левой рук								
5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни								
5.2.1.Представления о частях тела и их функциях: знает важнейшие части тела и их функции; охраняет части тела и органы; может описать характер физической боли или неудобства, их места								
5.2.2.Владеет основными культурно-гигиеническими навыками; имеет представления о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения								
5.2.3.Представления о здоровом образе: заботится о чистоте зубов, следит за своим внешним видом; знает о важности правильного питания, отдыха и прогулок								
Всего (среднее значение в баллах)								
Итого								

15.		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
16.		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
17.		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
18.		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Условные обозначения:

Ф – физическое развитие

С-К – социально-коммуникативное развитие

П – познавательное развитие

Р- речевое развитие

Х-Э – художественно-эстетическое развитие

○ - высокий уровень (красный цвет)

○ - средний уровень (зеленый цвет)

○ - низкий уровень (синий цвет)

Приложение 2 к Положению о системе оценки индивидуального развития детей (индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы), хранения информации о результатах в архивах на бумажных носителях

Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Младшая группа (3-4 года)

1.СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
1.1.Дошкольник входит в мир социальных отношений	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Парикмахерская», «Кухня», «Строители», «Больница», «Парикмахерская», «Автомастерская», «Военные», «Гараж», «Повар», «Магазин». Настольные игры: «Найди пару», «Оденем куклу на прогулку». Лото: «Одежда», «Профессии». «Сложи картинку из кубиков», «Посуда», Пазлы, дидактические картинки по всем лексическим темам. Наборы конструктора: деревянный, мягкий, пластмассовый. Игра: «Эмоции»,
1.2.Развиваем ценностное отношение к труду	
1.3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	

	<p>Наборы посуды, машин, продуктов питания, одежда, мебель, овощи и фрукты, наборы животных домашних, диких животных, насекомых, рыб, книги.</p> <p>Настольные игры: «Зоопарк», «Чей малыш?», «Чей домик?», «Кто где живёт?».</p> <p>Домино: «Домашние животные», «Птицы», «Растения», «Дикие животные» «Растения»</p> <p>Дидактические игры: «Дары Осени», «Весна», «Лето», «Зима»</p>
2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
2.1. Развитие сенсорной культуры	Настольные игры: «Зоопарк», «Чей малыш?», «Чей домик?», «Кто где живёт?».
2.2. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Домино: «Домашние животные», «Птицы», «Растения», «Дикие животные» «Растения» Дидактические игры: «Дары Осени», «Весна», «Лето», «Зима» наборы ленточек разной ширины и длинны, домики разной высоты.
2.3. Ребенок открывает мир природы	Настольная игра: «Геометрическое лото».
2.4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Плоскостной геометрический конструктор. Игра: «Собери целое из части», «Веселые цифры», «Я умею считать»
3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
3.1. Развитие речи	Настольные игры: «Зоопарк», «Чей малыш?», «Чей домик?», «Кто где живёт?». Домино: «Домашние животные», «Птицы», «Растения», «Дикие животные» «Растения» Дидактические игры: «Дары Осени», «Весна», «Лето», «Зима» дидактические картинки по всем лексическим темам Театры: пальчиковый, настольный, бибабо, тактильный, набор кокошников. Подборка книг по возрасту. Игры: «Разрезные картинки. Собери сказку», «Найди героя», «Чей малыш?», Развивающая игра: «Ассоциации», «Что к чему и почему?»
4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
4.1. Приобщение к изобразительному искусству	«Разноцветные игрушки», «Цвета». Образцы декоративно прикладного искусства. Разноцветная мозаика. «Весёлая логика».
4.2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества	Трафареты, печатки. Раскраски.
4.3. Музыкальная деятельность	
4.4. Художественная литература	Театры: пальчиковый, настольный, бибабо, тактильный, набор кокошников. Подборка книг по возрасту. Игры: «Разрезные картинки. Собери сказку», «Найди героя», «Чей малыш?»

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
5.1. Двигательная деятельность	Картотека подвижных игр Картотека народных подвижных игр
5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Наборы картинок по валиологии Набор дидактических картинок «Виды спорта»

Средняя группа (4-5 лет)

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
1.1. Дошкольник входит в мир социальных отношений	Д/и «Семья», «Эмоции» Лото «Транспорт», д/и «Авторалли», «Дорожные знаки», «Не играй с огнём» Д/и «Профессии», «Одень куклу на прогулку»
1.2. Развиваем ценностное отношение к труду	Пазлы, дидактические картинки по всем лексическим темам.
1.3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Наборы конструктора: деревянный, мягкий, пластмассовый. Игра: «Эмоции», Наборы посуды, машин, продуктов питания, одежда, мебель, овощи и фрукты, наборы животных домашних, диких животных, насекомых, рыб, книги Инструменты для ухода за комнатными растениями <i>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</i> Дорожные знаки Я-водитель Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения, наглядный и демонстрационный материал по обучению безопасности жизнедеятельности.
2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
2.1. Развитие сенсорной культуры	Шнуровка, мозаика, кубики-вкладыши, пазлы, Д/и «Цвет, форма, величина»
2.2. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Д/и «Большой и маленький», «Мозаика», «Математическое лото» Настольно-печатные игры «Зоопарк», «Мир животных», «Фрукты ягоды», Лото «Растения», «Животные», «Зоологическое лото» <i>Атрибуты сюжетно-ролевых игр</i>
2.3. Ребенок открывает мир природы	«Больница», «Почта», «Парикмахерская», «Водители», «Магазин»
2.4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Дидактические картинки по всем лексическим темам
3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
3.1. Развитие речи	Д/и «Назови одним словом», д/и «Составление рассказов по сюжетным картинкам», д/и «Где живет звук», д/и «Узнай по описанию» Портреты писателей Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, Картинки для составления описательных рассказов
4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	

4.1. Приобщение к изобразительному искусству	маски-шапочки, <i>Разные виды театра</i> настольный, ролевой
4.2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества	<i>Музыкальные инструменты</i> барабан, металлофон, маракасы, дудки, бубен <i>Предметные картинки</i> «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры «Узнай по звучанию», «Назови музыкальный инструмент»
4.3. Музыкальная деятельность	Картинки по декоративно – прикладному искусству.
4.4. Художественная литература	Д/и «Цвет», «Трафареты»
5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
5.1. Двигательная деятельность	Картотека подвижных игр Картотека народных подвижных игр
5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Наборы картинок по валиологии Набор дидактических картинок «Виды спорта»

Старшая группа (5-6 лет)

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
1.1. Дошкольник входит в мир социальных отношений	Д/И «Эмоции», «Семья», «Одень куклу на прогулку», «Профессии», «Дорожные знаки», «Не играй с огнём» Лото «Растения»
1.2. Развиваем ценностное отношение к труду	Наборы посуды, машин, продуктов питания, одежда, мебель, овощи и фрукты,
1.3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Инструменты для ухода за комнатными растениями
2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
2.1. Развитие сенсорной культуры	шашки, счеты, магнитная доска, «Логико-малыш», пособия для развития мелкой моторики,
2.2. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счёту Д/И «Развивающее лото», «Моя Россия» Лепбук «Жизнь казаков» Д/И «Когда это бывает?»
2.3. Ребенок открывает мир природы	Лото «Мир животных», «Растения» Д/И «Большой – маленький», «Умное домино», «Мозаика»
2.4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Лото «Математика» Литература природоведческого содержания, календарь наблюдения, иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения; весы, микроскоп, лупы, песочные часы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения
3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
3.1. Развитие речи	Д/И «Составление рассказов по сюжетным картинкам» «Где живёт звук?», «Узнай по описанию» книги, журналы, энциклопедии, иллюстрации, портреты

	<p>писателей.</p> <p>Картинки для составления описательных рассказов,</p> <p>Подборка картинок по лексическим темам.</p> <p>Картотека стихов, потешек, скороговорок, дидактические игры на развитие воображения и творчества</p>
4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
4.1. Приобщение к изобразительному искусству	Серии картинок по декоративно – прикладному искусству Графареты
4.2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества	Д/И «Мы умеем лепить» (поэтапная лепка), «Цвет», Д/И «Назови музыкальные инструменты», «Узнай по звучанию» Художественные книги, «Книжки – малышки»
4.3. Музыкальная деятельность	разнообразные музыкальные инструменты, игры на развитие музыкальных способностей детей, портреты композиторов
4.4. Художественная литература	
5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
5.1. Двигательная деятельность	Картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик
5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	книги «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», атрибуты для сюжетно-ролевых игр (детский медицинский набор, белый халат и шапочка) Папка передвижка «Витамины», «Как правильно чистить зубы» Д/И «Моё тело»

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
1.1. Дошкольник входит в мир социальных отношений	Демонстрационный материал «Эмоции», «Семья» Настольно печатные игры с правилами Детское игровое оборудование
1.2. Развиваем ценностное отношение к труду	Атрибуты, предметы заменители и муляжи для сюжетно-ролевых игр
1.3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Больница халаты с колпаками, медицинская сумка, наборы мед. Инструментов, очки для игры окулист, атрибуты для игры (вата, шприцы, бинт, упаковки от таблеток, ножницы и т.п.) Моряки бескозырки, накидки, бинокль, рация, компас Шофер фуражка; руль, автомастерская Библиотека книги, картотека, читательские билеты, книжная полка Строители каски, строительные инструменты Конструкторы и строительные инструменты Набор для игры «Инспектор ДПС» Набор для игры «Пожарные» Макет автодороги с автомобилями Дидактические игры по ПДД: «Дорожное лото», «Дорожные знаки», «Разрезные картинки»

	Демонстрационный материал «Правила поведения в природе»
2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
2.1. Развитие сенсорной культуры	Наборы с геометрическими фигурами Игры головоломки
2.2. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Счетный материал Сортер «Цвета и оттенки» Портрет президента Путина В.В., Кондратьева В.И. Герб, флаг России и Краснодарского края Альбом для рисования орнаментов народно-прикладного искусства;
2.3. Ребенок открывает мир природы	Макет казачьей хаты и подворья
2.4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Куклы в казацких костюмах; Предметы прикладного искусства. Полка с русскими народными игрушками Книга «Кубанские писатели детям» Книги о Кубани Наборы открыток «Ейск», «Краснодар» Настольная игра «Кубань» Дидактическая игра «Наша Родина» Комнатные растения Картотека демонстрационного материала «Как растёт живое» «Ухаживаем за растениями правильно», «Схема ухода за комнатными растениями» Набор инструментов ухода за комнатными растениями Гербарий Календарь погоды Набор — «Насекомые», «Динозавры», «Домашние животные», «Дикие животные», «Рыбы» Дидактический демонстрационный материал «Времена года» Лэпбук «Птицы» Дидактические игры: «Математические пазлы», «Дополни картинку», «Развиваем внимание», «Арифметика» «Шнуровка» Обучающие карточки «Цифры и фигуры», «Мои первые часы», «Кто больше? Кто меньше?», «Геометрические формы», «Весёлые цифры» Лото «Занимательная математика»
3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
3.1. Развитие речи	Методические конверты с лексическими темами Азбука на магнитах Детская литература Материал (тексты) для закрепления звуков и грамматических категорий в пересказе Предметные сюжетные картинки «Серия картинок для обучения рассказыванию» Материал для развития словесно-логического мышления «Разрезные картинки» Картинки и тексты со скрытым смыслом

	Картинки шутки (что неправильно) Классификация (по цвету, форме, общей принадлежности к одной категории предметов)
4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
4.1. Приобщение к изобразительному искусству	Предметы народного творчества Орнаменты росписей Демонстрационный материал «Народные промыслы»
4.2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества	Изобразительные материалы и инструменты Картотека игр в центре изобразительности Трафареты Раскраски
4.3. Музыкальная деятельность	Картинки с изображением музыкальных инструментов Портреты композиторов
4.4. Художественная литература	Набор музыкальных инструментов Книги с литературными произведениями русских и зарубежных авторов по возрасту детей Книжки-малышки Детские журналы «Непоседа», «В гостях у сказки» Портреты детских писателей и поэтов
5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
5.1. Двигательная деятельность	Картотека подвижных игр Картотека народных подвижных игр
5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Наборы картинок по валеологии Набор дидактических картинок «Виды спорта» Картотека игр по формированию ЗОЖ Дидактический материал «Тело человека». «Здоровый образ жизни», «Правильное питание».

Методика проведения сюжетно-ролевой игры

1. Выбор игры, которую педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется конкретной воспитательной задачей. Каждая игра выполняет специфичные функции, поэтому педагог должен отчетливо представлять ее реальные возможности.

2. Педагогическая разработка плана игры Начальный этап педагогического конструирования длительной игры наметки ее сюжета, определения игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием.

Приступая к разработке плана организации игровой деятельности учитывайте интересы детей, уровень развития игровых действий, способности развивать сюжет и др. Продумайте и опишите содержание игры. Спланируйте возможные направления развития сюжета. Определите игровые правила. Подготовьте все необходимые атрибуты для игры. Организуйте игровую среду. Создайте игровую ситуацию для возникновения игрового замысла детей. Организуйте ситуацию распределения ролей между детьми.

3. Ознакомление детей с планом игры совместная его доработка. План игры, который разрабатывает воспитатель, может предлагаться детям старшей и подготовительной группы. Воспитатель должен стремиться так

вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

4. Создание воображаемой ситуации. Это важнейшая основа начала сюжетно-ролевой игры. Педагогу очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла ему радость творчества.

5. Распределение ролей. При распределении ролей в длительной сюжетно-ролевой игре воспитатель руководствуется теми же общепедагогическими положениями, что и в развернутой творческой игре: он стремится удовлетворять игровые потребности детей, то есть каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль.

6. Начало игры. Чтобы вызвать у детей положительное восприятие длительной игры, воспитателю необходимо позаботиться о таком начале игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация. Для этого можно использовать некоторые методические приемы. Например, подготовить группу детей к разыгрыванию игрового эпизода.

7. Сохранение игровой ситуации. Существуют некоторые условия сохранения у детей стойкого интереса

1) Взрослый организатор игры обязан задавать тон обращения с играющими детьми, употреблять условную терминологию

2) Педагог по возможности должен стараться обыгрывать любое дело детского коллектива

3) Все меры педагогического воздействия на детей педагог должен осуществлять в игровом ключе, не разрушая воображаемой ситуации.

4) В ходе длительной сюжетно-ролевой игры целесообразно включать развернутые творческие игры

5) Можно организовать коллективные соревнования между небольшими группами играющего коллектива

8. Завершение игр. Педагог, разрабатывая план игры, должен наметить предлагаемую концовку, чтобы сохранить острое эмоциональное состояние и желание.

Методика проведения дидактической (настольной) игры

Дидактические игры имеют свою структуру, приемы руководства, позицию педагога в организации игры.

Структура дидактической игры вмещает:

- дидактическую задачу;
- игровую задачу;
- игровые действия;
- игровые правила;
- результат игры.

Дидактическая задача Дидактические задачи определяются взрослыми, которые планируют игру и руководят ей.

Игровая задача Она отображает действия детей в процессе занятия. Игровая задача дается в виде установки, которая побуждает участников к познавательной активности.

Игровые действия Игровое действие — это проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, разбирать башенку, собирать матрешку, перекладывать кубики, и т. д.

Игровые правила. Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем дошкольном возрасте).

Результат игры. Отражает достижение учебной цели. В отличие от обычных, дидактические игры не могут довольствоваться только выигрышем, а должны способствовать усвоению знаний и развитию умственной деятельности ребенка.

Условия проведения дидактических игр

1. До начала игры педагог планирует эту деятельность, ставит образовательные, обучающие и воспитательные задачи.
2. Во время всего процесса игры взрослый остается ее руководителем. Он начинает игру, понятно объясняет правила, следит за развертыванием сюжета и подводит итог.
3. Педагог принимает активное участие: эмоционально реагирует на моменты игры, при необходимости помогает детям.
4. Он учитывает индивидуальные особенности детей, изменяя ход или правила игры, если это нужно. Контролирует сменяемость игровых ролей после окончания каждого цикла игры. Различные виды дидактических игр являются «золотым запасом» взрослых, которые грамотно руководя игрой, помогают детям обучаться незаметно и естественно для своего возраста.

Руководство дидактическими играми осуществляется в трех направлениях:

- подготовка к проведению дидактических игр;
- ее проведение;
- подведение итогов (анализ).

В подготовку к дидактической игре входит:

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группе;
- определение удобного времени проведения дидактической игры
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим
- определение количества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала;
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игры включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре;
- объяснения хода игры и правил игры.
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия.
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра.
- сама игра

Подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, так по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить по ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной деятельности.

Требования к игре:

- каждая игра должна давать упражнения для умственного развития детей;
 - в дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия и преодоления некоторых трудностей;
 - дидактизм в игре должен сочетаться с юмором, шуткой, занимательностью.
- Кроме того, нужно помнить, что обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами.

Методика использования наборов игрушек, картинок в познавательно-речевом развитии

В начале своей жизни малыши все исследуют через действия. Нужно попробовать, постучать, пожевать, потрогать – то есть каким-то образом манипулировать с предметами. Это этап наглядно-действенного мышления: если что-то у меня в руках – оно есть. Если чего-то нет – его вообще не существует.

Фигурки, в отличие от карточек, трехмерны – это маленькие модели настоящего. Их можно трогать, рассматривать, вертеть, то есть производить с ними действия. И эти фигурки становятся отличным дидактическим материалом. Чем ближе модели к реальным животным, тем лучше. Рассматривайте каждую фигурку вместе. Рассказывайте о каждой игрушке можно рассказывать любые факты, какие вы знаете. При этом следите, чтобы ребёнок держал в руках ту фигурку, о которой вы рассказываете в данный момент. Поиграйте в сюжетную игру с фигурками, которая будет отражать какие-то факты об игрушках, используйте эти игры для развития речи.

Задания «Спрашивай - отвечаю» направлены на то, чтобы дошкольник задумывался над окружающими его предметами. Игровая форма общения детей с игрушкой, попадающей в необычные жизненные ситуации, заставляет детей задумываться над поиском подходящих решений и тех слов, которые помогли бы правильно ориентироваться в наполненной предметами среде, устанавливать разнообразные отношения с людьми, животными и т.

Игрушки, предметы служат прекрасным материалом для обучения разным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи. При описании дети опираются на восприятие наглядного материала, вычленяют характерные признаки предметов и явлений. В повествовательных монологах дети передают определенный сюжет, подсказанный картиной, готовой игровой ситуацией, созданной при помощи игрушек, а также придумывают рассказ по картине, с выходом за рамки изображенного, или по игрушкам (одной или нескольким). В рассказывании по игрушкам и картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

Методика организации театрализованных игр в разных возрастных группах

Во второй младшей группе:

– имитация характерных движений сказочных героев, где ведущие роли исполняют взрослые, обыгрываются игрушки.

В средней группе:

– участие детей в инсценировках песен, игр и сказок где происходит обучение элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

В старшем дошкольном возрасте:

– инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;

- спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;

- инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.

В старшем возрасте совершенствуем художественно – образные исполнительские умения.

В подготовительном дошкольном возрасте:

– инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;

- спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;

- инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.

Развиваем творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Методика работы с детьми второй младшей группы.

Имитационным движениям (сказочных животных) можно обучать на физкультурных и музыкальных занятиях, в свободной деятельности. Например, прочитав сказку «Лиса, заяц и петух» можно попросить детей показать образ смелого петушка в движении. Можно послушать русскую народную мелодию «Курочка и петушок» и спросить, подходит ли музыка образу смелого петушка из сказки. После этого можно предложить детям

загадать загадки друг другу, имитируя движения различных животных. Причём, наблюдая с детьми за исполнителями, необходимо учить их подмечать различия в характере одного образа («Чем отличается лиса Таня от лисы Светы?» и т.д.).

Методика работы с детьми среднего дошкольного возраста.

При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать **знакомые и любимые сказки**, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского и предоставляют ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).

1 этап

- Педагог кратко, но достаточно убедительно даёт художественное описание того места, где происходит действие инсценировки (дом, лес, дорога т.п.), читает выразительно поэтический текст, привлекая детей к проговариванию отдельных строк, которые им запомнились.

- Анализ события, которые описаны в сказке. Формирует у детей интерес к ним, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определённую роль.

2 этап

Распределения ролей:

- Вначале фрагменты из сказок могут использоваться как упражнения.
- Например, детям предлагается попроситься в теремок, как лягушка или медведь (сказка «Теремок»), после чего воспитатель спрашивает, кто из них был более похожим по голосу и манерам на этих персонажей.

- В другой раз можно усложнить задание, предложив одному ребёнку (по желанию) разыграть диалог двух персонажей, проговаривая слова и действуя за каждого и т.д.

- После распределения ролей и принятия ролей педагог побуждает детей к фантазированию по поводу внешнего вида действующих лиц, их поведения, отношения к другим персонажам и т.д. подвести к тому, что каждый образ должен быть неповторимым.

Методика работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Дети старшего возраста вполне готовы к волевой регуляции своего поведения, поэтому работа по театрализованной деятельности строится в два этапа:

1 этап

- педагог заинтересовывает детей содержанием произведения, которое будет использоваться для инсценировки, выразительно исполняет его или предлагает детям сами сочинить спектакль для своего выступления;

- интересуется, понравилось ли детям произведение или нет, предлагает разыграть его по ролям;

2 этап

- распределение по ролям, подготовка и проведение самого спектакля, и выступление на сцене.

Работа над ролью строится как с детьми среднего дошкольного возраста:

- Педагог кратко, но достаточно убедительно даёт художественное описание того места, где происходит действие инсценировки, выразительно читает текст произведения, привлекая детей к проговариванию строк, которые им запомнились;

- Анализирует события, которые описаны в произведении. Формирует детей интерес к ним, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определённую роль;

- После распределения и принятия ролей педагог побуждает детей к фантазированию по поводу внешнего вида действующих лиц, их поведения, отношения к другим героям и т.д. обсуждение заканчивается выразительным чтением инсценировки педагогом с участием детей;

- Педагог подводит детей к тому, что каждый образ, в котором им предстоит действовать, должен быть неповторимым («Какой твой щенок – весёлый или грустный, как он выглядит? А как ты сумеешь показать зрителям, что у него хорошее или плохое настроение?» и т.д.)

Работа над этюдами:

- Вначале с помощью наводящих вопросов педагог подводит детей к пониманию того, что для накидки или костюма ребёнок сам выбирает цвета подходящие, соответствующие его точки зрения, его характеру. При этом очень важно избегать цветовых шаблонов (например, злой герой – цвета чёрные, добрый герой - светлые тона).

- Затем от изобразительного образа переходим к движениям («А как двигается твой герой или кукла?»). Педагог выясняет у каждого ребёнка, каков характер его героя. Как можно движениями передать это (например, смелые и решительные зайцы двигаются быстро и уверенным шагом с высоко поднятыми мордашками. Их плечи расправлены, лапы засунуты в карман и т.п.).

- От характеристики движений педагог переходит к характеристике речи персонажей. Работа так же может осуществляться по подгруппам. Вначале педагог, в зависимости от образа предлагает выбрать соответствующую интонацию, так же как и при выработке движений, подводит к обобщённым представлениям о характере речи образа в целом. Так, например, если зайцы смелые и решительные, то, наверное, они будут говорить громко, сопровождая свою речь жестами лап и т.д.

- Участие родителей в этом процессе деятельности ребёнка желательно.

Благодаря привлекательной театрализованной деятельности между детьми и родителями возникнет взаимопонимание и сохранится на долгие

годы. Они обязательно должны обсуждать со своим ребёнком предстоящий спектакль, совершенствовать движения, отрабатывать интонации, доделывать костюм.

Методика работы с детьми подготовительного дошкольного возраста.

Работа с детьми подготовительного дошкольного возраста осуществляется по двум взаимосвязанным направлениям:

- первое предполагает работу по развитию внимания, воображения, движений детей, снятию их сценического волнения и т.д.;
- второе направление целиком посвящено работе над ролью и включает анализ художественного произведения, инсценировки, работу над текстом, обсуждение особенностей характеров героев, отбор средств сценической выразительности, отработку мизансцен и т.д.

Главный подход к развитию детей в театрализованной деятельности строится на ведущей деятельности ребёнка – игре. Следовательно, работая с детьми, с одной стороны, важно сохранить для сцены богатство их воображения, живость и непосредственность передачи различных эмоциональных состояний. С другой стороны, необходимо вооружить детей элементарными приёмами актёрской техники.

Упражнения

Работу маленького героя над собой целесообразно осуществлять в виде специальных упражнений (имитирующих те или иные действия), которые после разучивания можно ввести в повседневную жизнь детей в виде игры.

Упражнения на напряжения мышц:

- рубить дрова;
- нести тяжёлый ящики или чемодан;
- дотянуться до высоко висящей яблони и т.п.

Упражнения на расслабления мышц:

- заснуть на стуле;
- сидя на стуле, смахнуть с рук капельки воды и т.п.

Упражнения на развитие воображения:

- передавать друг другу верёвку, произнося слово «змея»;
- передавать друг другу пустую коробку и по очереди вынимать что – либо воображаемое и обыгрывать это;
- в виде игры «испорченный телефон» передавать эмоции – злость, радость, грусть и т.п.

Работа над ролью строится следующим образом:

- Знакомство с инсценировкой (о чём она; какие события в ней главные);
- Знакомство с героями инсценировки (где они живут; как выглядит их дом; каковы их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношение друг с другом и т.п.),
- Распределение ролей
- Непосредственная работа над ролью:

- составление словесного портрета героя;
- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд и т.д.
- сочинение различных случаев из жизни героя, непредусмотренных инсценировкой;
- анализ придуманных поступков героя;
- работа над текстом (почему герой говорит так; о чём он говорит и думает в этот момент). Педагог должен помочь ребёнку понять, почувствовать всё то, что скрывается за словами текста;
- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, места его положения на сцене, темпоритма исполнения, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма;
- создание образа с использованием грима.

Работая над выражением лица, постигая язык тела, движений, дети постепенно овладевают средствами выразительности, которые им помогут добиться успеха, почувствовать уверенность в себе и своих возможностях.

Кукольный театр.

Работа над спектаклем состоит из двух частей:

1. Подготовка кукол, ширмы и декораций;
2. Разучивание пьесы исполнителями и репетиции.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные возможности каждого ребёнка, его интересы. Беседуя о пьесе, сказке взрослый привлекает к разговору всех детей, даже малоразговорчивых. Вначале педагог предлагает детям вспомнить, как они разговаривали со своими куклами, когда играли в школу, детский сад, семью, больницу. Затем от разбора жизненных ситуаций переходить к обучению работе с куклами.

Педагог должен помнить следующие правила:

- При распределении ролей обращать внимание на голоса исполнителей, которые должны подходить к роли;
- Один и тот же взрослый исполнитель может сыграть одну или две роли, а ребёнок только одну;
- Первые две – три репетиции проводятся с детьми без кукол, просто читается пьеса по ролям;
- Репетировать пьесу надо по отдельным картинам, даже по отдельным эпизодам или кускам пьесы; при этом следует помнить, что кукла должна жить на сцене;
- Для того чтобы помочь детям понять, какая кукла в данную минуту разговаривает, педагог объясняет им, что каждая кукла «говорит», она слегка двигается, сопровождая слова жестах рук, наклоном головы, даже всего корпуса.